

Hervé Suhubiette - Quintet

Un carrosse qui veut redevenir citrouille, un piano éventré au milieu de gravats, des corps d'amants qui s'entremêlent, un p'tit vélo dans la tête et même un nombril d'expert-comptable ! Avec quelque chose qui recèle du mystérieux et du littéraire, les chansons d'Hervé Suhubiette forment, comme un recueil de nouvelles, les chapitres de ce nouveau spectacle. Hervé Suhubiette y mélange des nouvelles chansons à des plus anciennes et à quelques reprises empruntées à Brigitte Fontaine, Nino Ferrer et Anne Sylvestre. Entouré d'une belle équipe de musiciens, ses chansons se colorent musique de chambre, jazz, musiques du monde, du plus classique au plus dissonnant. .

avec Hervé Suhubiette (voix, piano), Eugénie Ursch et Juliane Trémoulet (violoncelles) Laurent Rochelle (clarinettes, sax), Frédéric Cavallin (batterie).

«Les chansons d'Hervé Suhubiette présentent très souvent des portraits de gens ordinaires vus par un prisme extraordinaire. A la manière des nouvellistes du XIXème siècle qu'il apprécie volontiers, tels Maupassant ou Edgar Allan Poe, Hervé écrit des chansons comme des petites nouvelles, à la fois très visuelles, aussi subtiles qu'efficaces, entre humour, amour ou cruauté. Accompagné de deux violoncellistes, clarinettes et saxophone, Hervé déroule cet univers si singulier qui est le sien. En homme roué à la scène, il endosse le costume de l'acteur et donne à ses chansons une dimension visuelle évidente. Il prend le temps de poursuivre les histoires entre les morceaux ou d'introduire celles à venir. De la chanson incarnée, de la chanson qui a du métier, de la saveur.» - HEXAGONE.ME - David Desremaux (septembre 2014)